

ZAMAN LUDI

MUSIQUES ET CHANTS TRADITIONNELS
DE GRECE ET DES BALKANS



ZAMAN LUDI "moment fou" ou "temps de folie" en turco-bulgare, est un gang de faussaires, de bandits, de voleurs de pouls ! En effet, prenez garde à votre coeur, ils pourraient bien l'emmener en Grèce, en Bulgarie ou encore ailleurs.

Au fil de tribulations des Balkans en Asie Mineure, de cordes en soufflet, de voix en sourires, de danse en contemplation, la diction s'éteint quand s'éveille l'addiction: celle que transpirent ces quatre accros de polyphonies bulgares, de Rebetiko, de musique Roumaine et de trucs turcs.



LE GROUPE

Zaman Ludi « temps fou » ou « moment de folie » en turco-slave, est un quartet d'Île-de-France né en 2018 à l'initiative de Perrine Arnaud et Marie Tcharcachian. Animées par le feu des musiques balkaniques, ces deux complices écument scènes, stages, cafés, bars, rues et festivals. Un soir d'hiver, elles rencontrent Lina Belaïd, violoncelliste à l'incroyable technique classique, bercée à la musique arabe et férue de musique ottomane. Elles ne se quittent plus et invitent un quatrième compère à rejoindre l'équipe. Karim Kasmi, joueur et facteur de percussions orientales formé au Maroc, qui chemine depuis des années sur la voie des musiques traditionnelles.

Ces quatre musiciens forts de leurs racines mixtes (européennes, marocaines, algériennes et arméniennes) apprivoisent les morceaux traditionnels récoltés au cours de leurs voyages. Passionnés par les rythmes asymétriques et les couleurs mélodiques orientales, ils puisent la majeure partie de leur répertoire dans les danses et chants du sud des Balkans et de la Grèce. Leurs arrangements instrumentaux et vocaux polyphoniques forment le son de Zaman Ludi, laissant une grande place à l'improvisation.



MARIE TCHARCACHIAN - VIOLON ET CHANT

Marie Tcharcachian commence la musique classique avec le violon au conservatoire. Elle suivra ensuite un cursus de chant classique à L'ENM de Pantin et s'y initie également à la contrebasse et à la musique électro-acoustique. Formée à la pédagogie Willems, elle enseigne depuis 20 ans. C'est l'envie d'aller vers les musiques populaires et traditionnelles, de travailler dans l'oralité qui la dirige vers le «Balkansabl». Son goût pour les cultures et musiques de l'est et orientales se confirmera et continuera dès lors à grandir au travers de stages auprès de maîtres (tel que Kalman Urzui, Evguenios Voulgaris), de voyages, et en prenant part à la formation de divers projets de musiques des Balkans et de Méditerranée tels que Lachdoulest (à la contrebasse), Tcheteri et Ulitza orkestar (au violon) et aujourd'hui Zaman Ludi (au violon, sagattes et chant polyphonique).

LINA BELAÏD - VIOLONCELLE ET CHANT

Lina Belaïd commence sa formation musicale avec le violoncelle et la flûte traversière au conservatoire du 17^e arrondissement de Paris en 2007. Elle entre ensuite dans la classe de Dominique de Williencourt au CRR de Paris 4 ans plus tard et obtient son Diplôme D'Étude Musical (DEM) de violoncelle en 2017. Cette même année elle découvre la musique du monde en intégrant le groupe gnawa d'Ayoub Rahhal. C'est au cours d'un voyage en Grèce qu'elle s'initie à la musique orientale et à son système modal, transformant sa vision de l'instrument et sa façon de l'aborder. Elle se passionne alors pour les musiques traditionnelles, principalement du maghreb et d'Europe de l'Est et joue dans plusieurs groupes de musique des balkans (Zaman Ludi, Lesto Drom, Fotia, Desmos).





PERRINE ARNAUD - ACCORDEON ET CHANT

Perrine Arnaud découvre la musique roumaine à l'âge de 20 ans et se passionne pour ce style. A l'issue de plusieurs voyages dans les Balkans, elle découvre la musique traditionnelle de ces pays, véhiculée par les tsiganes et se forme à Paris au sein de « Balkansambly » et de professeurs renommés tels que Jasko Ramic et Gilles Kusmeruc. Elle joue pendant 5 ans avec « Ulitza Orkestar » fanfare au large répertoire tzigane et traditionnel de Serbie et de Bulgarie, et continue ses voyages pour se spécialiser dans la musique grecque. Formée au chant (à l'IIMM et au Labyrinth) elle monte en 2018 le quartet Zaman Ludi.

KARIM KASMI - PERCUSSIONS

Ayant grandi au Maroc, Karim Kasmi a reçu son premier apprentissage des percussions dans un cadre traditionnel imprégné d'héritages multiples : musiques berbères, traditionnelles, andalouses, moyen-orientales, mystiques, occidentales... Son arrivée en France, pour des études universitaires, a représenté un second souffle musical, l'occasion de prendre part à de nombreux projets, naviguant passionnément parmi moult univers : musiques du monde, chanson, jazz, improvisation, musiques pour théâtre, conte et danse... En plus de la scène et l'enseignement des percussions, il pratique la lutherie et la facture de tambours orientaux.



CONCERTS

2022

- 14/04 SORTIE D'ALBUM Le Cirque Electrique Paris (75)
- 18/06 Concert privé Rochecorbon (37)
- 20/06 "Les Yourtes dans ma Ville" Vitry sur Seine (94)
- 11/07 "Les Yourtes dans ma Ville" Grigny (91)
- 18/07 "Les Yourtes dans ma Ville" Grigny (91)
- 25/07 "Les Yourtes dans ma Ville" Athis-Mons (91)
- 24/10 "Les Yourtes dans ma Ville" Grigny (91)
- 01/11 "Les Yourtes dans ma Ville" Vitry sur Seine (94)

2021

- 13/03 La Villa Mais d'Ici, Aubervilliers(93)
- 21/05 Chap'co, Saclas(91)
- 01/10 Concert privé, Daoulas(22)
- 17/10 Péniche, Athis-Mons(91)

2020

- 13/08 L'été de Bagneux (92)
- 08/08 Mine d'Art, Dieulefit (26)
- 07/08 Festival Arts et Vignes, Châtillon (26)
- 06/08 Café-Théâtre Andarta, Die (26)
- 24/07 La corne des pâtures, Baule (45)
- 12/07 La Paillote, Orléans (45)
- 11/07 Guinguette de Souzay-Champigny (49)
- 30/05 Chap'Co, Saclas (91)
- 14/03 Association ATOM, Massy (91)
- 11/03 Le Charlie, Paris (75)
- 11/01 Aux Trois Arbres, Paris (75)
- 26/01 La Forge, La Tagnière (71)
- 25/01 Péniche Cancale, Dijon (21)
- 24/01 HôpHopHop, Besançon (25)

2019

- 08/11 Auberkitchen, Aubervilliers (93)
- 02/11 Aux Trois Arbres, Paris (75)
- 21/09 Festival de Marionnettes, Charleville (08)
- 03/08 Barabock, Menglon (26)
- 01/08 Café des Voyageurs, Saint-Roman (26)
- 26/07 Les Peuples Liés, Le Poët-Laval (26)
- 30/07 Les Mardis du Lavoir, St-Nazaire (26)
- 24/07 Les Valseuses, Lyon (69)
- 23/07 Festival Garçon la Note, Auxerre (89)
- 22/07 Festival Garçon la Note, Sens (89)
- 10/05 Aux Trois Arbres, Paris (75)
- 30/04 La Bascule, Rennes (35)
- 28/04 Café du Port, Morgat (29)
- 26/04 Les Filets Bleus, Douarnenez (29)
- 27/04 La Dérive, Pont Menou (29)
- 12/04 Auberkitchen, Aubervilliers (93)
- 06/04 La Tête de Chou, Paris (75)
- 15/03 La Villa Mais d'Ici, Aubervilliers (93)
- 26/01 Le Zodiak, Paris (75)
- 17/01 La Halle aux Oliviers, Paris (75)

DISCOGRAPHIE

YALELI

Album 17 titres
Enregistré en février 2021
Sorti le 14 avril 2022

VIDEO

Teaser Live

Sortie de résidence à la Villa Mais d'Ici

Sessions Live à la cave

Sadila Moma (Chant - Bulgarie)

Hasköy Köçek (Instrumental - Turquie)

COMMUNICATION

Site Internet

Page Facebook

Chaîne Youtube



CONTACTS

Perrine ARNAUD : 06 82 87 46 09

Lina BELAID : 07 81 79 19 54

zamanludi@gmail.com